

نشان جدید دانشکده روابط بین الملل

اندیشه آدمی همواره میان فهم معقول و محسوس در آمد و شد بوده و در این راه گاهی به استنباط معقول از محسوس و زمانی به محسوس ساختن معقولات پرداخته است. انسان با ابداع زبان نشانه ها و نمادها برای ابراز اندیشه و آشکارسازی مفاهیم آن گامی شگرف در پویایی افکار ناگفتنی برداشته است. دو ویژگی سادگی و خلوتی و استفاده از زبان رمز و نماد بجای استفاده از تصریح و القای مستقیم از شرایط یک نشان (ارم) خوب، قابل قبول و متناسب با هدف کلی تبدیل معقول به محسوس است. نشان جدید دانشکده با الهام از مبانی فوق از سه بخش اساسی تشکیل شده است.

بخش نخست شامل ۷ ستاره هشت پر می باشد. این اشکال که در طراحی و معماری اسلامی ایران "شمسه" نام دارد از اصلی ترین ترکیب های به کار رفته در نقوش اسلامی و ایرانی است و به خودی خود القا کننده فضای فرهنگی ماست. هفت شمشه بیانگر هفت زمین و هفت آسمان و هفت اقلیم ارضی که گویای جهانشمولی و عرصه فراگیر تعاملات بین المللی است در قوسی به دنبال یکدیگر قرار گرفته اند و بخشی از شکل دایره را تشکیل می دهند. شکل دایره نقطه ای گسترش یافته است و تفسیر نمادین آن هم در برگزیده مفاهیم کمال، تعالی، یکپارچگی و نبود هرگونه تفکیک و تمایز می باشد. کمال در دانشجویی، یکپارچگی در تلاش جامعه بشری برای نیل به آرمان های جهانی صلح، امنیت، عدالت و رفع ظلم و تبعیض متبلور می شود. دایره در سطحی دو بعدی شکل کره را نیز نشان می دهد و به این دلیل ذهن را مستقیماً به مفهوم جهان گرایی و جهانشمولی راهنمایی می کند. رساننده ترین مفهوم برای حرکت و پویایی در دنیای امروز نیز شکل دایره و کره است.

بخش دوم متشکل از چهار کمان یکسان است. این کمان ها شکل یک برگ با گیاه محسوب می شوند و نماد رشد، بالندگی، طراوت و شادی است که همه باید در یک محیط علمی و دانشگاهی جمع بانند. تقارب و همسویی این چهار کمان تداعی کننده پیام دوستی و ارتباط نزدیک است که در جای خود هدف غایی ارتباطات و تعاملات بین المللی می باشد. حرکت رو به بالای این چهار کمان در ضمن تداعی کننده شکل تغییر یافته پیکانک است که همواره برای بیان رابطه به کار می رود. علاوه بر این چهار، عددی ویژه است که یکی از کامل ترین ارقام و تعداد حروف کلمه جلاله "الله" سبحانه و تعالی می باشد که در نشان جمهوری اسلامی ایران نیز به چشم می خورد. در ضمن انحنای خاص کمان های چهارگانه به شکلی نمادین تداعی گر لفظ جلاله و مبانی دینی و معرفت شناسی و علم آموزی است.

بخش سوم عنوان دانشکده و وزارت امور خارجه را در بر دارد که کامل کننده مفاهیم پیشین و بخشی از نشان دانشکده (به فارسی و انگلیسی) است. شایان ذکر است که این طرح از میان ۲۹ نشان پیشنهادی از سوی متخصصان گرافیک و پس از حک و اصلاح فراوان انتخاب شده است.